

NR 7
KWIECIEŃ 2012

PUZDERKO
KULTURALNE



KULTURA I SZTUKA NA TERENIE GMINY LESZNOWOLA - RELACJE, WYWIADY, WYSTAWY,
KONCERTY, REPORTAŻE, INFORMACJE, KRÓTKIE FORMY LITERACKIE

ISSN 2082-2782

Akwarela autorstwa Jana Lipińskiego. Artykuł na s. 9.

PUZDERKO
KULTURALNE

Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli

COX LESZNOWOLA



GRUSZKI NA WIERZBIE

IV Wielki Przegląd
Twórczości Uczestników Zająć Cyklicznych
w GOK Lesznówola pt. "Gruszki na Wierzbie"
odbył się w niedzielę 19 lutego 2012 r.
w świetlicy GOK w Łazach

Już po raz czwarty byliśmy świadkami jak wielu utalentowanych przyjaciół ma Gminny Ośrodek Kultury w Lesznówoli. Sala widowiskowa w Łazach pękała w szwach podczas **IV Wielkiego Przeglądu**, gdzie zaprezentowali się wychowankowie i uczestnicy zajęć cyklicznych organizowanych w GOK. Przegląd jest na stałe wpisany w coroczny kalendarz imprez i uważany jest za święto GOK.

Serdecznego powitania wszystkich uczestników oraz znakomitych gości dokonała Pani **Jolanta Walentyna Sobolewska** - Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznówoli, przybliżając pokrótce działania instytucji. Uroczyście wręczyła Podziękowania za życzliwość, stałe wsparcie i owocną współpracę Pani **Marii Jolancie Batyckiej** - Wąsik Wójt Gminy Lesznówola, Radzie Gminy na ręce Pani Przewodniczącej **Bożeney Korlak** oraz Panu **Jackowi Arendarskiemu** Prezesowi Mazowieckiego Związku Pracodawców w Gminie Lesznówola. Swoją obecnością zaszczytili nas również: Pani **Elżbieta Obluska** Skarbnik Gminy Lesznówola, Pan **Ryszard Marian Dusza** Zastępca Przewodniczącej Rady Gminy i Pan **Radny Jerzy Wiśniewski** Przewodniczący Komisji Polityki Społecznej.

Pani Wójt w imieniu swoim oraz Samorządu Gminy Lesznówola gratulowała sukcesów wszystkim uczestnikom zajęć, których talenty mieliśmy okazję podziwiać w dalszej części wieczoru oraz podziękowała całej instytucji: Dyrektor GOK wraz z jej pracownikami. Następnie wszyscy pracownicy GOK zostali uhonorowani wręczeniem pamiątkowych Podziękowań za całoroczny wkład pracy na rzecz kultury i sztuki w gminie Lesznówola.

Obecnie w Gminnym Ośrodku Kultury w Lesznówoli działa 10 świetlic, a ich prężnym rozwojem kieruje pani Jolanta Walentyna Sobolewska. Głównym zadaniem działalności kulturalnej jest inspirowanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb Mieszkańców w zakresie kultury. Cieszymy się z faktu, że tak wiele osób znajduje czas i ma ochotę rozwijać swoje talenty właśnie pod skrzydłami Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznówoli. Najważniejsze zeszłoroczne wydarzenia kulturalne zostały przypomniane w krótkiej lecz dynamicznej i bardzo kolorowej prezentacji multimedialnej, wyświetlanej wielokrotnie podczas wieczoru.

Dalszą część wydarzenia poprowadziła pani **Krystyna Marczak**, przedstawiając kolejnych wykonawców.

Występy rozpoczęła **Lesznowska Orkiestra Symfoniczna** pod kierunkiem

dyrygenta pana **Mariusza Kolinko**. Można było usłyszeć motyw z filmu „Życie jest piękne” oraz „Kankan” z operetki „Życie paryskie” Jacquesa Offenbacha. Orkiestra powstała na przełomie stycznia i lutego 2011 roku. W orkiestrze gra kilkanaście osób, są to muzycy amatorzy, którzy poza swoją pracą zawodową znajdują czas na wspólne muzykowanie.

Po występie Lesznowskiej Orkiestry Symfonicznej Pani Dyrektor wraz z Panem Janem Drewiczem Instrukctorem ds. artystycznych i opiekunem wystaw w GOK zaprosili gości do zwiedzania **Wielkiej Wystawy Pracowni GOK-owskich**. Mogliśmy podziwiać prace:

- pracowni tkackiej Przeplotki ze świetlicy w Mysiadle - instruktor **Ewa Kamińska**,
- pracowni tkackiej ze świetlicy w Wólce Kosowskiej - instruktor **Elżbieta Madzelewska**,
- pracowni modelarstwa ze świetlicy w Mysiadle instruktor **Michał Janik**,
- z pracowni malarstwa sztalugowego dla dorosłych ze świetlicy w Łazach instruktor **Jan Drewicz**,
- pracowni plastycznej z Uniwersytetu Trzeciego Wieku ze świetlicy we Władysławowie instruktor **Urszula Słowińska**,
- pracowni plastycznej ze świetlicy w Mysiadle - instruktorzy: **Renata Zakrzewska** plastyczna grupa dziecięca, **Jan Drewicz** pracownia malarstwa sztalugowego dla dorosłych,
- prace dzieci z Klubiku Artystycznego ze świetlicy w Starej Iwicznej oraz fotografii cyfrowej dla dzieci: instruktor **Ewa Zalewska**
- pracowni plastyki i rysunku ze świetlicy w Nowej Iwicznej - instruktor **Sylvia Wyszowska**
- pracowni filcowania ze świetlicy w Nowej Iwicznej - instruktor **Paulina Niemyjska**
- pracowni malarstwa sztalugowego dla dorosłych ze świetlicy w Lesznówoli i w Łazach instruktor **Jan Drewicz**
- prace dzieci z Klubiku Artystycznego ze świetlicy w Łazach i w Lesznówoli - instruktor **Karolina Ślesicka**
- prace dzieci z Klubiku Artystycznego ze świetlicy w Nowej Iwicznej - instruktor **Sylvia Wyszowska**
- pracowni rysunku dla dzieci, młodzieży i dorosłych ze świetlicy w Nowej Iwicznej - instruktor **Sylvia Wyszowska**
- pracowni malarstwa sztalugowego dla dorosłych i plastyka dla dzieci ze świetlicy w Janczewicach - instruktor **Jan Drewicz**.

Kolejnym punktem programu były **występy** uczestników zajęć z świetlicy GOK w Mysiadle:

Jako pierwsza na scenie pokazała się **Lucynka Hajac**, która zagrała na gitarze utwory „Pobudka” (piosenka ludowa), „Etiuda” Ferdinando Caruzzi oraz „Fanfary” Francesco Molino pod kier. **Marka Kaluszko**.

Następnie scena zapełniła się od eterycznych, uwielbiających balet dziewczynek, które uczęszczają na zajęcia u pani **Mileny Onufrowicz Kaczyńskiej**. Małgosia Spera, Natalia Czerw, Natalia Biedrzycka, Kaja Kmiecińska, Dominika Czerw, Patrycja Leszczyńska i Kamila Smit wykonały układ choreograficzny do muzyki Wolfganga Amadeusza Mozarta, a dwie najstarsze dziewczynki wykonały dodatkowo układ do muzyki Piotra Czajkowskiego.

Licznie reprezentowane **Studio Piosenki** pod kierunkiem pani instruktor **Iwony Manista-Kutryś** zaśpiewały znane dzieciom hity „Szkolny Rock and roll”, „Familiijny Blues” i „Najłatwiejsze ciasto w świecie”. A oto nasze Artystki: Katarzyna Dubińska, Nina, Pajuk, Zosia Kalinowska, Natalia Blachuta, Agata Osmólska, Anna Manowska, Natalia Chołuj, Karolina Kutryś, Sasza Adamska. Starszą grupę wychowanek pani Iwony reprezentowała **Zuzia Kowalska**, która wykonała piosenkę z repertuaru Caro Emerald „A night like this”. Swoją wspaniałą głos zaprezentowała też sama pani instruktor **Iwona Manista-Kutryś**, która na zakończenie występów uczestników zajęć ze świetlicy GOK w Mysiadle wykonała piosenkę z filmu „Kabaret”.

Świetlica w Starej Iwicznej reprezentowała **Paulina Powolny**, która na keyboardzie zagrała utwór pt. „Rock and roll” oraz Gwiazda „Gruszek na Wierzbie” czteroletnia **Julia Iszczyńska**, która wspaniale wyrecytowała wiersz Jana Brzechwy pt. „Stonoga”, otrzymując za występ ogromne brawa. Obie dziewczynki rozwijają swoje umiejętności pod okiem pana **Tomasza Kluszo**.

Świetlica GOK w Nowej Iwicznej działa dopiero od dwóch miesięcy, ale także miała swoich reprezentantów podczas Przeglądu. Oprócz prac dzieci zaprezentowanych podczas wernisażu można było podziwiać występ **Ani Adamczyk**, która pod kierunkiem pani **Agnieszki Lis** ćwiczy grę na keyboardzie. Ania wykonała dwa utwory: „Kłótnię” Feliksa Rybickiego i melodię ludową pt. „Trzy kurki”.

PUZDERKO
KULTURALNE

Redakcja i Wydawca:

Redaktor Naczelny:
Zespół redakcyjny:

Internet:
Nakład:
Lamanie, skład
i oprac. graf.:
Drukowanie:

Gminny Ośrodek Kultury w Lesznówoli, 05-506 Lesznówola, ul. Gminnej Rady Narodowej 66, tel. 22 757 92 09, e-mail: gok@gok-lesznowola.pl
Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznówola
Ewa Zalewska, Krystyna Marczak, Magdalena Lyszcz, Joanna Zielińska, Aneta Zielińska i inni pracownicy GOK Lesznówola
www.gok.lesznowola.pl - dział: PUZDERKO KULTURALNE
500 egzemplarzy rozprowadzanych na terenie gminy Lesznówola

Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznówola
"KSEROKOPIA - Małgorzata Stefańczyk", Aleja Krakowska 24b, 05-090 Raszyn

KWARTALNIK

GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W LESZNOWOLI - CZASOPISMO BEZPŁATNE - www.gok.lesznowola.pl dział: PUZDERKO KULTURALNE



*Drodzy
Czytelnicy!*



Świetlica w Wólce Kosowskiej zaprezentowała zajęcia: piosenka z gitarą pod opieką **Tomasza Winiarskiego** - grupa dziecięca zaprosiła publiczność do zabawy i śpiewu pirackich piosenek, a grupa młodzieżowa dała popis swych mocnych głosów. Paulina Pietrasiak wykonała piosenkę „Brzydki” z repertuaru Grażyny Łobaszewskiej, a Emilia Ziemińska zaśpiewa piosenkę „Klamstwo” z repertuaru Magdy Femme.

Po występach wokalnoinstrumentalnych przyszedł czas na zaprezentowanie grup tanecznych. Świetlica GOK w Mysiadle była reprezentowana przez podopiecznych państwa **Katarzyny i Mario Di Somma**. Pokaz taneczny w wykonaniu podopiecznych państwa Katarzyny i Mario Di Somma. Zaprezentowały się dwie grupy tańca nowoczesnego, hip-hop, taniec towarzyski oraz pięknie prezentujące się panie z zajęć Latino Ladies. Występujące dzieci to: Karolina Cynk, Wiktoria Łysiak, Olga Ofat, Inga Załucka, Kacper Skalecki, Joanna Gruszecka, Basia Kocowska, Kamila Wiśniewska, Julia Brzozowska, Paulina Jończyk, Angelika Wach, Ola Przychodzeń, Kacper Sroczo, Agata Pikulińska, Kalina Majcherkiewicz, Kornelia Dobrzyńska-Kobylec, Marysia Balcerzak, Wadim Borowy, Zuzia Hermanowska.

Następnie na scenie zagościł aktorzy **Podmiejskiego Teatru Lesznowskiego** ze świetlicy GOK w Janczewicach. Aktorzy - Iwona Manista Kutryś, Witold Mikołajczak, Tomasz Kłujso, Tomasz Winiarski rozbawili publiczność piosenką „Ekolożka”, która pochodzi z widowiska teatralnego pt.: „O giermku Stachu i smoku z Jury - dramat to straszny lecz nie ponury”. Podmiejski Teatr Lesznowski pod kierunkiem artystycznym pana **Konrada Materny** został zawiązany w GOK Lesznowola we wrześniu 2011 roku. Sztuka jest dziełem naszej lokalnej poetki **Ewy Jowik**, adresowana jest zarówno do dzieci i jak i do dorosłych, zakłada oryginalne połączenie muzyki i śpiewu z teatrem. Premiera widowiska została zapowiedziana na 27 maja 2012 r.

Świetlicę GOK we Władysławowie reprezentowały studentki **Uniwersytetu Trzeciego Wieku** w pokazach TAI-CHI pod kierunkiem **Barbary Martynowicz** oraz **Chór Oktawa** pod opieką artystyczną instruktora **Magdaleny Świderek**. Swoje umiejętności wokalne zaprezentowały panie: Maja Troszkiewicz, Lucyna Kulczycka, Barbara Chojnacka, Lucyna Gołębiowska, Teresa Waclawska, Czesława Pitrkiewicz, Alicja Bielakowska. Przypomnijmy, że Koordynatorem UTW jest pani **Joanna Zielińska**.

Następnie mieliśmy przyjemność wysłuchać występu **Zespołu Śpiewaczego TĘCZA**, który kultywuje polską pieśń ludową. Zespół ćwiczy pod kierownictwem muzycznym **dr. Tomasza Nowaka** (skrzypce) i **Grzegorza Toporowskiego** (akordeon). Podczas niedzielnego Przeglądu usłyszeliśmy pieśni „Tam na wzgórzu”, „Kraj mej matki”, „Gdy będziesz pieśnią”.

Kolejnym wykonawcą był **Zespół Piosenki Biesiadnej MROKOWIACY** pod kierunkiem i opieką pana **Henryka Popławskiego** oraz pana **Albina Rydzewskiego**, którzy mają swoją siedzibę w świetlicy OSP Mroków. Pan Henryk Popławski układa programy, szkoli wokale i akompaniuje. Zespołu wykonał piosenki „Kochajmy się”, „Lipka”, „Lata moje młode”.

Zespół Retro Nutki pod kierunkiem **Jerzego Kwiatkowskiego** ćwiczy w świetlicy GOK w Wólce Kosowskiej. Zespół w składzie: Lidia Kalicka, Bogusława Cieślak, Jerzy Kwiatkowski, Mirosław Ziemiński zaśpiewali znane wszystkim szlagiery „Serduszko puka w rytmie cha cha”, „I to i owo” oraz piosenkę w wykonaniu Bogusławy Cieślak „Z głową w chmurach”.

Na zakończenie wystąpił gościnnie zaprzyjaźniony z GOK najbardziej chyba energetyczny zespół w gminie Lesznowola **Zespół SĄSIEDZI** ze Stefanowa.

Serdecznie dziękujemy za przybycie wszystkim uczestnikom zajęć cyklicznych, ich rodzinom i znajomym oraz wszystkim pasjonatom sztuki. Do zobaczenia za rok!

Aneta Zielińska

Spec. ds. promocji i organizacji kultury
w GOK Lesznowola

Witam Państwa bardzo ciepło w kolejnym, siódmym już wydaniu „Puzderka Kulturalnego”. Dzisiejszy numer kwartalnika GOK Lesznowola opowie Państwu o życiu kulturalnym naszego terenu z ostatnich trzech miesięcy a także zaprosi na wiele ciekawych wydarzeń, jakie planujemy na tegoroczną wiosnę.

Mam przyjemność polecić Państwu **wywiad** z kolejną ważną dla naszej społeczności osobą - z **Panem Łukaszem Grochałą radnym Gminy Lesznowola**, który opowie nam między innymi o swojej pasji artystycznej, którą jest gra aktorska w naszym Podmiejskim Teatrze Lesznowskim działającym pod coraz szerszymi skrzydłami GOK.

Wraz z Panem radnym oraz innymi aktorami zapraszam gorąco na światową prapremierę pierwszego przedstawienia naszego rodzimego, GOK-owskiego Podmiejskiego Teatru Lesznowskiego w spektaklu pt. **„O Giermku Stachu i Smoku z Jury dramat to straszny lecz nie ponury”** autorstwa pani Ewy Jowik, w reżyserii pana Konrada Materny i w wykonaniu aktorów z naszej lesznowskiej ziemi i nie tylko z niej. Aktorów? O tak! Amatorów? O nie! Nie, bo mimo braku dyplomów Akademii Teatralnych, aktorami już nazwać ich można. Koniecznie musicie się Państwo o tym przekonać na własne oczy i wypatrywać plakatów zapraszających na to duże wydarzenie (27.05.12 r. w Janczewicach).

Już dziś pragnę zaprosić też na inny pełen wzruszeń spektakl pt. **„Spóźniona miłość czyli wyznania starego belfra”** z okazji **Gminnego Dnia Seniora** (20.05.12 r. w ZS w Łazach). To autorski teatr Mariusza Marczyka, krakowskiego aktora i pisarza, bardzo zgrabnie napisany i mistrzowsko zagrany, który wzrusza i bawi, budzi wspomnienia i dostarcza relaksującej rozrywki.

Mam też jeszcze jedną - prócz zaproszenia na Teatr z okazji Gminnego Dnia Seniora, o którym mowa była wyżej - miłą wiadomość dla Seniorów w naszej gminie. Otóż pod skrzydłami GOK Lesznowola zawiązują się **Kluby Seniora**. Już działa Klub Seniora w świetlicy Nowej Iwicznej, niebawem rozpoczną się spotkania seniorów z Mrokowa. Związujemy też współpracę z innego rodzaju klubami, z którymi rozpoczęliśmy działania. Mam tu na myśli **Klub Motorowy JARPER X RANCIG TEAM**, o którym więcej wewnątrz tego numeru Puzderka Kulturalnego.

A dzieci co miesiąc zapraszamy na tak lubiane teatralne **Bajkowe Niedziele!** Wdzięczne spotkania z teatrykami w naszych GOKowskich świetlicach zawsze skupiają tłum najmłodszych odbiorców teatralnych sztuk.

Przed nami wiele wydarzeń: wernisaży, koncertów, imprez plenerowych a także spotkań z ciekawymi ludźmi kultury i sztuki. Proponujemy także wycieczki krajoznawcze, o których mowa na naszej stronie internetowej www.gok.lesznowola.pl w dziale Turystyka.

Nie zabraknie również **spotkań z filmem**. Co najmniej raz w miesiącu zaprosimy Państwa na seans filmowy w jednej ze świetlic GOK Lesznowola. Pierwsze spotkanie z kinem z GOK tej wiosny odbędzie się już 13.04.2012 w świetlicy GOK w Starej Iwicznej. Wyświetlimy znakomity film dotyczącego problemów życiowych ludzi niepełnosprawnych pt. „Ja też”. W maju kolejny seans, tym razem w Mysiadle (11.05.2012 o g. 19.00).

Przyszła wiosna, a wraz z nią świeże pomysły i nowe działania, do których czynnego udziału najserdeczniej zapraszamy wszystkich sympatyków życia kulturalnego z GOK Lesznowola.

Z artystycznym pozdrowieniem

Redaktor Naczelny
„Puzderka Kulturalnego”
Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury



LESZNOWOLA
WYWIAD
DLA GOK LESZNOWOLA



ŁUKASZ GROCHAŁA RADNY GMINY LESZNOWOLA

- Naszym dzisiejszym gościem jest Pan Lukasz Grochala, radny Gminy Lesznówola. Witam bardzo serdecznie.

- Dzień dobry.

- Co roku bierze Pan czynny udział w organizowanym Gminnym Dniu Kobiet, otwierając uroczyste wieczór wraz z Panem Jerzym Wiśniewskim Przewodniczącym Komisji Polityki Społecznej i składając wszystkim Lesznówolskim Paniom przez Was złożone życzenia. Tak też stało się w tym roku, kiedy wspólnie zaprosiliśmy na piękny Koncert Ryszarda Rynkowskiego. Proszę powiedzieć, czy odczuwa Pan tzw. treść stając przed tak wielką zazwyczaj publicznością?

- W tym roku miałem przyjemność już po raz trzeci stanąć przed paniami i za każdym razem odczuwałem treść, jednak doświadczenie spowodowało, że w tym roku mówiło mi się łatwiej a co za tym idzie, przyjemniej. Jest to dla mnie zawsze wielki zaszczyt, że mogę być w tym szczególnym dniu wyrazicielem ciepłych słów od wszystkich panów a także konferansjerem.

- Jest Pan też częstym gościem na wielu wydarzeniach kulturalnych organizowanych na terenie naszej gminy. Czy mógłby Pan zdradzić naszym Czytelnikom, które z ostatnich wydarzeń kulturalnych zrobiło na Panu największe wrażenie i dlaczego?

- Ostatnim wydarzeniem, na jakim miałem okazję być był GD DANCE SHOW Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Wójta Gminy Lesznówola. Zawsze pasjonował mnie taniec i dlatego odkąd w naszej gminie odbywa się ten turniej, jestem jego stałym bywalcem. Największe emocje (uśmiech) budzą we mnie kreacje i wygląd młodych tancerek. Szczególnie podobają mi się te w strojach latynoskich. W tym roku mieliśmy okazję razem z narzeczoną na parkiecie sprawdzić swoje umiejętności w walcu angielskim, do którego zaprosiła publiczność Iwona Pawłowicz.

- Od września zeszłego roku dołączył Pan do grona uczestników zajęć w GOK, przystępując do Podmiejskiego Teatru Lesznówolskiego. Proszę zdradzić, jaką Pan gra rolę w przedstawieniu „O Giermku Stachu i Smoku z Jury....”?

- Po castingu myślałem, że otrzymam rolę szumiącego drzewa, jednak ku mojemu zaskoczeniu, zostałem narratorem. Jest to dla mnie pierwsza rola w życiu, jaką otrzymałem i od razu zostałem wrzucony na głęboką wodę. Jest o tyle dla mnie trudne, że nie miałem dotąd styczności z teatrem.

- Jak wygląda praca aktorska od kulis?

- Jest bardzo trudna, czasami wkurzająca, ale przynosząca dużo satysfakcji, zwłaszcza pod okiem dobrego reżysera, jakim jest Konrad Materna.

- Sztuka trwać będzie około 1,5 godziny, to długo. Czy trudno jest nauczyć się obszernych tekstów na pamięć?

- Dla mnie nigdy nie było problemem nauka tekstu na pamięć, więc nie mam z tym większych trudności.

- Co sprawia więc największe trudności w grze aktorskiej, a co daje największą radość?

- Do mnie, jako narratora, należy pierwsze wejście, a więc ciąży na mnie odpowiedzialność za dobry start sztuki. Jeśli to nie będzie „wejście smoka”, to cała sztuka może okazać się klapą, gdyż zdenerwuję innych aktorów i samego reżysera, który rwałby włosy z głowy, gdyby je miał (śmiej). Żeby nie zdradzać Państwu zbyt dużo, to powiem tylko, że moja rola to nie jest tylko gra słowem, ale także ciałem, dlatego ważne jest skoordynowanie słów i ciała. W związku z tym na każdej próbie reżyser poświęca dużo czasu mojej osobie, za co bardzo mu dziękuję.

- Sztuka pani Ewy Jowik jest baśnią, która zostanie przeniesiona na scenę już niebawem. Jak zachęci Pan naszych czytelników do przysięcia na spektakl?

- Uważam, że jest to najlepsza sztuka od czasu „Makbeta” i byłoby wielką stratą nie zobaczyć jej. Ta komedia z pewnością każdego z widzów rozbawi do łez. Choć jest osadzona w średniowiecznej Polsce, to znajdziemy w niej takie rekwizyty jak telefon komórkowy, czy budkę telefoniczną. Tę sztukę należy zobaczyć!

- Włączył się Pan do Lesznówolskiego Teatru Podmiejskiego nie tylko jako aktor, lecz dzięki Pana inicjatywie i staraniom zostały pozyskane dodatkowe środki na specjalistyczne oświetlenie janczewickiej sceny, za co w imieniu GOK oraz mieszkańców serdecznie pragnę podziękować. Scena w Janczewicach nie będzie dzięki temu, oraz dzięki innym podjętym działaniom ustępować profesjonalnym scenom teatralnym, a scenografii, nad którymi pracuje sztab fachowców na pewno zaczną wszystkie podczas majowej premiery.

- Podziękowania nie powinny być skierowane do mnie, ale do wszystkich radnych, którzy przyczynili się do przekazania tych dodatkowych środków, a także Pani Skarbnik, która znalazła te pieniądze w budżecie, oraz Pani Wójt, która poparła tę inicjatywę.

- Jest Pan najmłodszym radnym gminy Lesznówola, działającym już drugą kadencję, co oznacza, że mieszkańcy zaufali mądrości młodego człowieka.

- Otrzymując mandat zaufania od mieszkańców Gminy Lesznówola wiedziałem, że ludzie na mnie liczą. Chociaż nie miałem doświadczenia w pracy samorządowej, to jednak moim atutem była wielka chęć działania, otwartość umysłu młodego człowieka, a także moje wykształcenie, nakierowane na samorząd.

- Jest Pan absolwentem Politologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie i wiem, że otworzył Pan przewód doktorski. Czy może Pan zdradzić nam temat swojej pracy doktorskiej i przybliżyć nam jej zakres?

- Temat brzmi: „Ryzyko polityczne w inwestycjach z zakresu partnerstwa publiczno prywatnego w jednostkach samorządu terytorialnego na przykładzie Polski”. Choć temat brzmi skomplikowanie, to w rzeczywistości nie jest taki straszny. Pokrótkę wyjaśnię. Partnerstwo publiczno prywatne jest to współpraca, jak sama nazwa wskazuje, sektora publicznego i prywatnego. Coraz częściej słyszymy z różnych źródeł o kryzysie finansów w samorządach. Odpowiedzią na to jest ten model współpracy o którym wspominałem wcześniej. Przykładem może być taka inwestycja, w której gmina daje działkę a prywatny inwestor buduje na niej teatr. Do godz. 16.00 korzysta z budynku gmina, a po tej godzinie w celach komercyjnych, wynajmuje go partner prywatny, czyli inwestor. W tym wypadku korzyści mają obie strony gmina, bo ma teatr, a inwestor, bo ma dochody z prowadzonej przez siebie działalności komercyjnej i nie musiał ponieść wydatków na zakup terenu. Jednak pamiętajmy, że każda taka inwestycja obciążona jest ryzykiem niepowodzenia z powodu między innymi poniesienia podatków przez gminę, zmiany władzy, czy innych dodatkowych obciążeń finansowych ze strony partnera publicznego.

- Czy możemy zdradzić Czytelnikom, że prócz poważnej pracy naukowej oraz aktorstwa ma Pan ostatnio i inną pasję dotyczącą nauki Pierwszego Tańca?

- Tak, to prawda. Razem z narzeczoną ćwiczymy wytrwale taniec nie tylko ten pierwszy, ale także mnóstwo innych, aby na naszym weselu, które odbędzie się 29 września nie dać plamy. (śmiej)

Na jednej z prób spektaklu teatralnego w świetlicy GOK Lesznówola w Janczewicach



Na jednej z wielu wycieczek po kraju i świecie - tu: w Łodzi, na jednej ławeczce z piękną narzeczoną i wielkim poetą Julianem Tuwimem.

- Serdecznie gratuluję naukowych i artystycznych planów i życzę samych sukcesów we wszelkich dziedzinach. W sprawach rodzinnych zwłaszcza.

- Dziękuję i wzajemnie. Też życzę Pani wielu sukcesów. Czytelników serdecznie pozdrawiam.

- Bardzo dziękuję za miłą za rozmowę.

Wywiad z Panem Łukaszem Grochałą
Radym Gminy Lesznówola
przeprowadziła Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznówoli

KONCERT RYSZARDA RYNKOWSKIEGO



"Kochać i tracić jest tak łatwo, Natalie..."

DZIEŃ KOBIEC W GMINIE LESZNOWOLA

Wyjątkowy koncert, którym uczciliśmy Dzień Kobiet w Gminie Lesznówola odbył się 4 marca 2012 roku. Uroczystość przyjęła nostalgiczny ton, gdyż rozpoczęła się minutą ciszy oddaną w holdzie ofiarom katastrofy kolejowej pod Szczekocinami k/ Zawiercia.

Po uroczystym powitaniu, życzenia wszystkim paniom złożyli Pan Jerzy Wiśniewski Przewodniczący Komisji Społecznej Rady Gminy Lesznówola oraz Pan Łukasz Grochala Radny Gminy Lesznówola. Na ręce Pani Marii Jolanty Batyckiej-Wąsik Wójt Gminy Lesznówola, Pani Bożenny Korlak Przewodniczącej Rady Gminy, Pani Elżbiety Obluskiej Skarbnik Gminy oraz Pań z Samorządu Gminy Lesznówola zostały złożone bukiety pięknych kwiatów. Panowie przypomnieli jeszcze, że każdej Kobiecie z pewnością jest bardzo miło otrzymać naręczne kwiatów, pudełko czekoladek czy okolicznościową kartkę, jednak warto jest pamiętać o tym, aby szanować Kobiety każdego dnia - nie tylko z okazji 8 marca...

Po życzeniach na scenie pojawił się Artysta, na którego wszyscy czekali - Ryszard Rynkowski.

Jeden z najpopularniejszych i najprzystojniejszych polskich piosenkarzy, kompozytor i pianista, obdarzony znakomitym głosem. Od początku swojej działalności Ryszard Rynkowski ma wielu fanów, dlatego też nikogo nie dziwił fakt, że w tym uroczystym dniu hala sportowa w Łazach wypełniła się po brzegi.

Nie sposób zliczyć koncertów, nikogo nie dziwi ilość wyróżnień, nagród i występów, jakie stały się udziałem tego znakomitego Artysty. Profesjonalizm czuło się w każdym momencie podczas niedzielnego, wzruszającego spotkania.

Ryszard Rynkowski śpiewał, zapowiadał kolejne utwory, a w przerwach pomiędzy piosenkami dzielił się ze swoimi fanami wspomnieniami z minionych lat. Każdy utwór przyjmowany był burzliwymi oklaskami. Kilka dziewczynek tańczyło obok sceny w rytm muzyki, a dziesiątki osób śpiewało razem z artystą. Wszystko to działo się w pięknie zaaranżowanej i przyozdobionej sali sportowej, która przez umiejętnie zaaranżowaną przestrzeń oraz dzięki subtelnej grze kolorowych świateł stała się miejscem, w którym atmosfera miłości udzielała się zarówno słuchającym paniom jak i panom.

Wśród utworów jakie zabrzmiały były popularne i lubiane przez wszystkich przeboje; „Za młodzi, za starzy”, „Urodziny”, „Dary losu”, „Szczęśliwej drogi już czas”, „Wyspa”, „Jawa”, „Wznies serce”, „Natalie”. Na bis Ryszard Rynkowski wykonał własną interpretację znanej piosenki z repertuaru Joe Cockera „You are so beautiful”. Gdy zabrzmiały pierwsze nuty na widowni dało się wyczuć ogromne, emocjonalne poruszenie. Wielu innych wykonawców mogłoby pozazdrościć Ryszardowi Rynkowskiemu tak życzliwej reakcji publiczności.

Na zakończenie wieczoru zgromadzona publiczność zaśpiewała Artyście „Sto lat!” i nagrodziła występ gorącymi brawami.

Aneta Zielińska
Spec. ds. promocji i organizacji kultury



Radni Gminy Lesznówola pan Jerzy Wiśniewski i pan Łukasz Grochala złożyli piękne życzenia wszystkim Paniom



Po wspaniałym koncercie pan Ryszard Rynkowski rozdawał paniom autografy z dedykacją.



Na koniec wieczoru zostało zrobione pamiątkowe zdjęcie.

GD DANCE SHOW '2012 GRAND PRIX POLSKI OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA TOWARZYSKIEGO O PUCHAR WÓJTA GMINY LESZNOWOLA



Wójt Gminy Lesznowola Pani Maria Jolanta Batycka - Wąsik uroczystie otworzyła tegoroczny turniej.



Wirujące w walcu eleganckie pary zapierały dech w piersiach zachwyconej publiczności.

Jak co roku wczesną wiosną odbyło się w gminie Lesznowola wielkie i niezwykle barwne widowisko taneczne: GD DANCE SHOW 2012 GRAND PRIX POLSKI OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA TOWARZYSKIEGO O PUCHAR WÓJTA GMINY LESZNOWOLA.

W dniach 31 marca i 1 kwietnia sala sportowa Zespołu Szkół im. Jana Pawła II w Łazach przy ul. Słojewskiego 1 zamieniła się na te dwa dni we wspaniałą salę widowiskowo estradową. W Sali został specjalnie na to wydarzenie ułożony taneczny parkiet. Znakomite oświetlenie i nagłośnienie sprawiło, że oglądający turniej mogli poczuć się jak w bajce. Okalające parkiet eleganckie stoliczki oraz trybuny dla publiczności były zapełnione po brzegi, bo każdy chciał być świadkiem tego wielkiego wydarzenia i chłonąć piękno tańca na najwyższym poziomie.

Patronat Honorowy nad turniejem objęła Wójt Gminy Lesznowola Pani Maria Jolanta Batycka-Wąsik, która w pięknych słowach uroczystie otworzyła wieczór składając tancerzom najlepsze życzenia. Pani Wójt również podziękowała publicznie wszystkim organizatorom oraz znakomitym sponsorom za ich działania na rzecz turnieju.

Organizatorami byli: PRO-DANCE Nowa Iwiczna - firma z Gminy Lesznowola, zajmująca się promocją tańca towarzyskiego oraz nauką tańca dzieci, młodzieży, dorosłych i narzeczonych, organizator pokazów tanecznych, imprez integracyjnych. To również sportowy klub tańca towarzyskiego. CORTE TOP DANCE Warszawa - sportowy klub tańca towarzyskiego, WÓJT i SAMORZĄD Gminy Lesznowola, ZOPO Lesznowola i GOK Lesznowola.

Sponsorami zaś: SAMORZĄD GMINY LESZNOWOLA, GD Wólka Kosowska, EACC Wólka Kosowska, WALENDÓW Rezydencje w Walendowie, CORTEN MEDIC Warszawa - zabezpieczenie medyczne imprezy (siedziba firmy gmina Lesznowola), CONFETTI SYSTEM Warszawa, KOZDRA Wrocław - ufundowanie upominków dla tancerzy, SUPADANCE Warszawa - ufundowanie upominków dla tancerzy, WIKI Olsztyn - ufundowanie upominków dla tancerzy

Kierownictwo imprezy w sposób wysoko profesjonalny: Pani Joanna Karpińska PRO-DANCE Nowa Iwiczna - Kierownik Turnieju i Pan Andrzej Iwanicki PRO-DANCE Nowa Iwiczna - Zastępca Kierownika Turnieju oraz Pani Beata Koprowska-Grzejszczak CORTE TOP DANCE Warszawa - Kierownik Artystyczny.

W pierwszy dzień imprezy, w sobotę podziwialiśmy na parkiecie aż 442 tancerzy z 69 klubów z całej Polski, którzy startowali w 16 kategoriach i klasach tanecznych.

Podczas Gali wieczornej w kategorii Grand Prix Polski Dorośli - w stylu standardowym zobaczyliśmy finalistów i półfinalistów Mistrzostw Polski 2012. W tym II Vice Mistrz Polski JESCHKE WOJCIECH i KOWALSKA MAŁGORZATA z klubu BLUE CLASSIC Warszawa - w stylu latynoamerykańskim zobaczyliśmy finalistów i półfinalistów Mistrzostw Polski 2012. W tym Mistrza Polski RADZIEJOWSKI KRYSZTIAN i MACZEK SYLWIA z klubu BRAVO Wrocław. Na parkiecie naszego turnieju zatańczył również TEKIELA PAWEŁ - Mistrz Świata 2011 w kategorii 16-18 Lat. Sobotnią Galę Wieczorną wraz z Katarzyną Grzęską poprowadziła Iwona Pavlović. W przerwie nie zabrakło znakomitego pokazu tanecznego (poza konkursem) przez wszystkich

znanego Klubu GRAWITACJA z Piaseczna, który zaprezentował taniec nowoczesny, jazz oraz disco - dance z elementami akrobatyki w wykonaniu młodych mistrzów.

W niedzielę zaś zatańczyło dla nas 312 tancerzy z 50 klubów z całej Polski. Startowali oni w 15 kategoriach i klasach tanecznych. Podczas Gali wieczornej w kategorii Grand Prix Polski Junior II w stylu standardowym zobaczyliśmy finalistów i półfinalistów Mistrzostw Polski 2012 w tej kategorii wiekowej. W stylu latynoamerykańskim zobaczyliśmy finalistów i półfinalistów Mistrzostw Polski 2012 Juniorów II. W tym II Vice Mistrz Polski DRELING MATEUSZ i POLAKOWSKA JUSTYNA z klubu CORTE TOP DANCE Warszawa.

Mieliśmy także okazję oglądać zmagania tancerzy w najmłodszych i początkujących kategoriach tańca sportowego 8-9 lat klasa E, jak i w najwyższych klasach sportowych S w kategorii dorośli Grand Prix Polski (powyżej 15 lat). Tym najmłodszymi publiczność kibicowała szczególnie gorąco, by dodać im otuchy, odwagi i sił, za co odplacili wspaniałym występem. Wszystkie wyniki Turnieju są dostępne na stronie internetowej www.gddanceshow.pl na którą serdecznie zapraszamy także po to, by obejrzeć wspaniałe zdjęcia.

Podczas niedzielnej imprezy zdarzyło się coś jeszcze. Publiczność wraz z tancerzami zaśpiewali gromkie "Sto lat" Kierownikowi Turnieju Pani Joannie Karpińskiej, która akurat tego dnia obchodziła swoje urodziny. Został jej zadedykowany przepiękny walec w wykonaniu uczestników Turnieju. Na parkiecie znów zawirowały prowadzone przez swoich partnerów we frakach tancerki w długich, powłóczystych sukniach z piórami, cekinami, kamieniami i brokatami, błyszcząc się bajecznie w świetle reflektorów. Bajeczne makijaże tancerek, i wielość fantazyjnych fryzur dopełniały piękna pełnego gracji widowiska.

Pierwszego i drugiego dnia Turnieju najlepszym tancerzom ze wszystkich kategorii i grup wiekowych podczas ceremonii końcowej puchary wręczali: Wójt Gminy Lesznowola Maria Jolanta Batycka - Wąsik, Skarbnik Gminy Lesznowola Elżbieta Obluska, Przewodnicząca Rady Gminy Lesznowola Bożenna Korlak, Radni Gminy Lesznowola, między innymi: Pani Wiesława Komorowska, Pan Ryszard Marian Dusza, Pan Zenon Wójcik, Ks. Ryszard Gołabek Kapelan OSP, Dyrektor ZOPO Pan Jacek Bulak, Dyrektor GOK Pani Jolanta Walentyna Sobolewska, a także przedstawiciele Sponsorów.

Wspaniałą wystój hali sportowej zrealizowany przez firmę GRODA, wzbogaciły atrakcyjne efekty specjalne realizowane przez firmę CONFETTI SYSTEM, w postaci pirotechnicznych fontann iskrowych oraz "deszczu" srebrnego i złotego konfetti, a radość tancerzy jest ich najlepszym podziękowaniem za zorganizowanie tak dobrej imprezy. Z żalem żegnaliśmy wszystkich uczestników turnieju, lecz i z nadzieją, że zobaczymy się znów w lesznowolskich Łazach za rok.

Relację przygotowali:

Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor GOK Lesznowola

Andrzej Iwanicki PRO-DANCE Nowa Iwiczna
Zastępca Kierownika Turnieju

UMIŁOWANIE

umiłowanie w odnajdywaniu
szczęścia w zapomnianiu
cierpienia w nadziei
nadmiaru w jedzeniu
iluzji w życiu
przyszłości w wybieganiu
miłowanie rzeczy niezwykłych
bez chęci ich zgłębienia.
miłowanie prestiżu i chwały
bez prób ich zdobycia
miłowanie więzów
upiórnym nierozzerwalnych

rozmiłowanie w rozczarowaniu
rodzającym lenistwo
rozmiłowanie w braku
rodzającym beznadzieję
rozmiłowanie w łamliwości gałęzi
naginanych na drzewie życia
rozmiłowanie w cierpliwości
na drodze do niewoli
umiłowanie
w cierpieniu

Adam Orlik
Herbaciarz Literacki

NIE TYLKO

nie droga się kończy
tylko podróżnicy
nie kończy się podróż
lecz bilet
i nie cel się oddala
a kolejność
przybliżeń

Dariusz Bojda
Herbaciarz Literacki

ANTRAKT

w przerwie
przed kolejnym wierszem
jest chwilka
na wieczny odpoczynek
takie tam
międzywierszami

Konrad Materna
Herbaciarz Literacki

Hmm

wszystkie znaki mówią
że nikt nie powie
kiedy nastąpi koniec
więc nie wiadomo
kiedy będzie można zacząć
od początku

Konrad Materna
Herbaciarz Literacki



Subito santo - tymi słowami żegnali Ojca Świętego wierni, którzy zgromadzili się na Placu Świętego Piotra w Rzymie. Trudno uwierzyć, że od tamtego dnia, gdy cały świat pogrążył się w żalobie minęło już siedem lat. W tym czasie mieliśmy okazję utrwalić i wprowadzić w czyn mądrości które głosił Jan Paweł II, słowa które chciał by stały się świadectwem wiary. Czy nam się to udało? Czy potrzebujemy więcej czasu by być dobrymi, pełnymi zrozumienia, nieobojętnymi na krzywdę ludzką bliźniemi? A może w codziennej krzątaninie, w rutynie zwykłych dni zapominamy o Jego naukach, tak jak i zapominamy o tym co naprawdę w życiu jest najważniejsze? Nawet jeśli czasem tak jest, to kilka razy do roku udaje nam się choć na moment oprzytomnieć, przystanąć i zadać sobie pytanie dokąd gnam i dokąd doprowadzi mnie takie postępowanie? Bez wątplenia dniem pełnym refleksji pozostanie dzień, w którym wspominamy śmierć Jana Pawła II.

2 kwietnia 2012 - VII rocznica śmierci Ojca Świętego Jana Pawła II - był dla mieszkańców gminy Lesznowola dniem bardzo uroczystym. W pięknym magdaleńskim kościele, po wieczornej Mszy Świętej niezwyklej za życia i posługę Papieża Polaka odprawionej przez Księdza Proboszcza Mirosława Cholewę, odbył się koncert pt. „Subito Santo”.

Pani Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury, przywitała przybyłych gości oraz zapowiedziała wspaniałych artystów. Na koncercie byli obecni: Pani Elżbieta Obluska - Skarbnik Gminy, Pani Bożenna Korlak - Przewodnicząca Rady Gminy, Pan Ryszard Marian Dusza - Zastępca Przewodniczącej Rady Gminy, Pani Wiesława Komorowska - Przewodnicząca Komisji Polityki Gospodarczej Rady Gminy, Pani Danuta Buchole - Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej, Pani Małgorzata Bociańska - Przewodnicząca Rady Sołectwa Magdalenki.

Koncert w wykonaniu Pani **Moniki Grajewskiej** przy akompaniamencie Pana **Pawła Janusa z zespołem** oraz czytającego fragmenty poezji Pana **Rafała Królikowskiego**, rozpoczął się wspólnym odśpiewaniem „Barki” - ulubionej pieśni Ojca Świętego. „Właśnie tę pieśń miałem na uszach kiedy słyszałem wyrok konklawe i z tą oazową pieśnią nie rozstawałem się przez wszystkie te lata” rozbrzmiał w głośniku głos Jana Pawła II. Z całą pewnością wszyscy zgromadzeni mieli przed oczyma dzień, kiedy na krakowskich Bloniach, wzruszony Papież wspominał ten wielki dzień - dzień wyboru Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową.

Tego wieczoru powodów do wzruszeń nie brakowało. Dostarczał ich nie tylko głos Jana Pawła II, czy słowa piosenek śpiewanych przez panią Monikę. Również fragmenty zapisków i wspomnień z życia Papieża Polaka czytane przez Pana Rafała Królikowskiego sprawiały, że w oczach kręciły się łzy lub rozpalaly się iskry radości. Aktor przytaczał zabawne anegdoty i dykteryjki przybliżające sylwetkę młodego Karola Wojtyły- jeszcze nie-księdza, jego karierę naukową oraz codzienne życie pełne pasji i zamiłowań. Czytał fragmenty wierszy wprawiające w zadumę, z której po chwili wyrwały słuchaczy dźwięki radosnej perkusji. Jazującą aranżację pieśni chwalebnych Stwórcę, głoszących miłość i uwielbienie dla Jego dzieł, z całą pewnością ucieszyły zarówno przybyłych do kościoła gości jak i tych, którzy patrzyli na tę uroczystość z błękitnych obłoków.

Wśród pieśni śpiewanych przez panią Monikę znalazł się przepiękny hymn pochwalny dla Maryi - „Od Jutrzenki”. Słuchając go można było odnieść wrażenie, że najprawdziwszy anioł użył swojego głosu wokalistce. Kiedy rozbrzmiała pieśń „Abyśmy byli jedno”, artystka przechodząc przez kościół śpiewała słowa „podajmy sobie ręce” i przekazywała znak pokoju rozśpiewanym wiernym. Uśmiechy zawiły na twarzach zebranych, a serdeczna atmosfera miłości wypełniła cały kościół.

Aplauz gorących braw nagradzał artystów po każdym utworze i każdej recytacji. Po blisko półtoragodzinym koncercie nadeszła pora na podziękowania, uściski i kwiaty. Na zakończenie odśpiewany został uroczysty Apel Jasnogórski, który Artystka zaintonowała a cappella.

Czy staliśmy się lepsi po koncercie upamiętniającym śmierć Jana Pawła II? Trudno powiedzieć. Jednak z całą pewnością możemy stwierdzić, że występ pani Moniki Grajewskiej i jej znakomitych muzyków, oraz fragmenty czytane przez pana Rafała Królikowskiego nie tylko w należyty sposób upamiętniły postać Papieża Polaka, ale także pozwoliły nam na chwilę refleksji. Zaduma nad nami samymi, nad tym co ważne, jest ważnym elementem naszego życia. Wspominając słowami św. Augustyna: „Kto śpiewa modli się podwójnie” pamiętajmy o tym również w świątecznym czasie, który już nadchodzi.

Joanna Zielińska
Instruktor ds. artystycznych

JANUSZ MAŚNIK

WYSTAWA MALARSTWA
W GALERII NA GÓRCIE



Usłyszeć morza szum.



Obrazy pana Janusza Maśnika zdobyły wielkie uznanie wernisażowych gości.

Ten świąteczny poranek przywitał wszystkie panie promiennym blaskiem wiosennego słońca. Błękitne, bezchmurne niebo oraz wieczorny wernisaż otwierający wystawę płócien pana Janusza Maśnika mający się odbyć w lesznowskiej Galerii na Górcie obiecywały Paniom z naszej gminy miłą atmosferę do świętowania ich dnia.

Zgodnie z planem, we czwartek 8 marca 2012 roku, tuż po godzinie 18 pan Jan Drewicz opiekun artystyczny wydarzenia przywitał licznie przybyłych gości, a następnie oddał głos Joannie Zielińskiej, która zapowiedziała koncert uświetniający wernisaż.



Koncert wernisażowy w wykonaniu młodzieżowej grupy wokalne z GOK pod kier. pana Tomasza Winiarskiego.

Po chwili na scenie pojawił się od lat współpracujący z Lesznowskim Ośrodkiem Kultury Tomasz Winiarski - instruktor, kompozytor, autor tekstów oraz jego utalentowane podopieczne. Młode artystki szybko podbiły serca widowni. Emilia, Paulina, Wiktoria i Żaneta, która przyjechała na występ aż z warszawskich Młocin wykonały piosenki znane i lubiane przez zebranych na widowni melomanów wprawiając ich w delikatne kołysanie, a nawet doprowadzając do spontanicznych oklasków i okrzyków w trakcie poszczególnych utworów. Zaśpiewana w duecie Sutra Serca z repertuaru Sistars czy Tyle słońca w całym mieście udowodniły, że młode wokalistki znakomicie radzą sobie na scenie nie tylko w pojedynkę. Świadczyły o tym oklaski nagradzające ich występy, po których wystąpił ich mentor - radosny, uzbrojony w gitarę pan Tomek. Artysta pierwsze utwory zadedykował obecnym na sali paniom z racji ich święta. Następnie pojawił się akcent z repertuaru Leonarda Cohena. Występując na wernisażu prezesa Stowarzyszenia Marynistów Polskich nie mógł nie zaśpiewać szant. Gdy ucihły ostatnie wersy „a więc żegnaj mi kochana ma” pan Tomasz został zmuszony gorącymi brawami bisowania, po których na scenę zostały zaproszone wokalistki. Pan Jan Drewicz odczytał treść dyplomów przygotowanych na tę okazję przez panią dyrektor Jolantę Walentynę Sobolewską wręczonych w raz z kwiatami przez organizatorów w dowód uznania. Następnie na scenę został zaproszony autor wystawy - pan Janusz Maśnik.



Wręczenie artyście Certyfikatu Wystawy przez opiekunów Galerii Na Górcie, pani Joanny Zielińskiej i pana Jana Drewicza.

Jego obrazy to przede wszystkim piękne pejzaże charakterystyczne dla Polski. Nasz Bałtyk, czasem błękitny i łagodny, oddzielony delikatną linią horyzontu od bezchmurnego lazuru nieba. Innym razem czarne kłębowisko fal przeoranych spienionymi balwanami niosącymi wąty kuter rybacki w nieodgadniony mrok. Syreni śpiew, wiodący marynarzy wprost na skały lub przekleństwa uwijających się pod pokładem majtków. To wszystko uważny widz usłyszy patrząc na obrazy pana Janusza. Jednak również spacer po letniej łące, wśród kołyszących się łąnów zbóż czy leśny cień wysokich sosen znajdzie ten kto przyjdzie do Władysławowa by zapoznać się z twórczością naszego utalentowanego artysty plastyka.

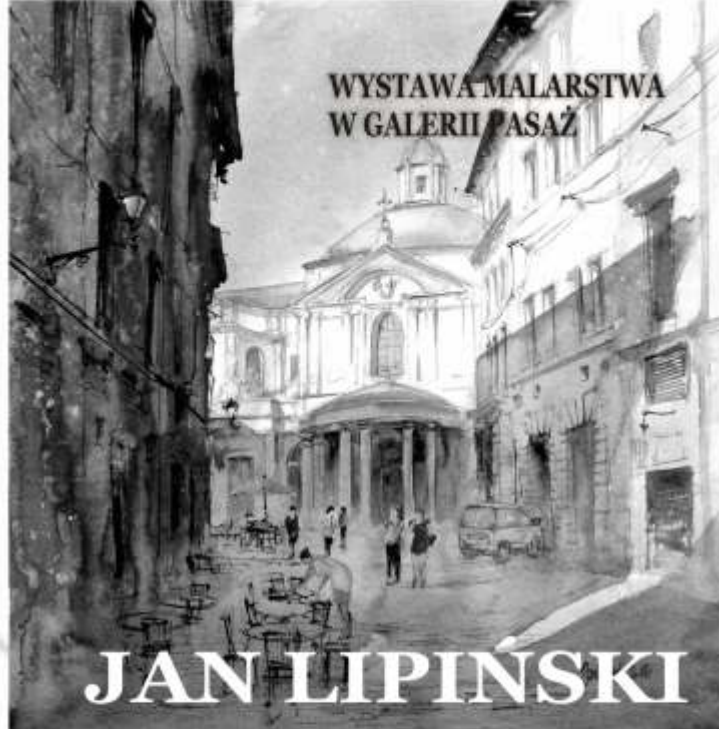
Wernisaż zgromadził liczną jak na władysławowskie warunki publiczność. Pojawiły się trzy pokolenia chętnych podziwiania obrazów pana Janusza, a wśród nich słuchacze lesznowskiego UTW, którzy skwapliwie korzystali z możliwości zadania pytań autorowi wystawy.

Ponieważ prace będą zdobiły ściany Galerii na Górcie przez najbliższe tygodnie gorąco zachęcamy do ich podziwiania, zwłaszcza, że spośród ponad 30 obrazów zdołałam wspomnieć tylko o niektórych.

Więcej o wystawach w GOK: www.gok.lesznowola.pl
dział: WYSTAWY PLENERY

Joanna Zielińska
Instr. ds. art. i org. kultury

WYSTAWA MALARSTWA W GALERII PASAŻ



JAN LIPIŃSKI

Dnia 17 lutego 2012 roku w Galerii PASAŻ w świetlicy GOK w Mysiadle odbył się wernisaż wystawy młodego i utalentowanego artysty - Jana Lipińskiego. We wnętrzu galerii zaprezentowane zostały akwarele artysty.

Wernisaż rozpoczął się od tradycyjnej części wprowadzającej - w imieniu Pani Jolanty Walentyny Sobolewskiej - Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury wernisaż otworzył Pan Jan Drewicz, który przywitał i przedstawił wybitnych gości.

Aby dopełnić artystycznego charakteru, podczas wernisażu odbył się koncert wernisażowy w wykonaniu śpiewaka operowego Piotra Lipińskiego przy akompaniowaniu Marcina Piotra Lopackiego. Piotr Lipiński jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. J. Elsnera w Warszawie w klasie śpiewu solowego dr Marii Olkisz. Kontynuuje naukę na studiach magisterskich warszawskiego Uniwersytetu Muzycznego. Uczestniczył w mistrzowskich kursach wokalnych prowadzonych przez Dariusza Niemirowicza, Leonarda Andrzeja Mroza, Andrzeja Dobbera, Rainę Kabaivanską, Jamesa Davida Brocka, Jacka Laszczkowskiego, Ryszarda Karczykowskiego i Francesco Araizę. W 2005 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki za wybitne osiągnięcia artystyczne. Jest laureatem wielu konkursów wokalnych. Brał udział w realizacjach operowych takich jak Cyganeria G. Pucciniego, Widma S. Moniuszki, Pory roku J. Haydna czy Spiskowcy F. Schuberta.



Młody i zdolny akwarelista
Jan Lipiński.



Oglądanie pięknych akwarel przez
wernisażowych gości.

Jan Lipiński student na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Mieszka w Woli Mrokowskiej na terenie gminy Lesznowola. Malarstwem akwarelowym pasjonuje się od kilku lat, najbardziej ceniąc w nim subtelność, spontaniczność i lekkość. Wielką zaletą wyróżniającą malowanie akwarelami jest jej delikatność, wysoki poziom trudności oraz szerokie spektrum możliwości przekazywania emocji. Oprócz malowania i rysowania interesuje się muzyką dawną. Na co dzień projektuje plakaty, logo i okładki. Uczestnik wielu krajowych i zagranicznych plenerów malarskich oraz warsztatów malarskich. Ostatnie wystawy: w Cafe Roskosz (wystawa indywidualna), w SARP (wystawa zbiorowa).



Uroczyste przekazanie Artystcie Certyfikatu Wystawy
w Galerii PASAŻ przez Dyrektora GOK i opiekunów wystawy.

Atmosfera wernisażu była przyjazna i ciepła. Zebrani goście mieli okazję wymieniać się spostrzeżeniami na temat wystawionych prac oraz wpisywać się do książki pamiątkowej.

Aneta Zielińska
Spec. ds. promocji i organizacji kultury
GOK Lesznowola

PLAN NAJBLIŻSZYCH WYSTAW W GOK LESZNOWOLA:

12.04.2012 g. 18.00 - Wernisaż Wystawy fotografii Piotra Dzieciolowskiego i malarstwa olejnego p. Aleksandry Morawiec. Koncert wernisażowy - debiut zespołu ze świetlicy GOK Lesznowola w Starej Iwicznej - w wykonaniu zespołu "Dla frajdy" pod kier. Tomasza Klujso. Miejsce: Galeria Na Górcie, Władysławów, ul. Wojska Polskiego 64.

20.04.2012 r. g. 18.00 - Wernisaż Wystawy Malarstwa Małgorzaty Sobieraj pt. "Kim jestem?". Miejsce: Galeria PASAŻ, świetlica GOK w Mysiadle przy ulicy Topolowej 2.

18.05.2012 g. 18.00 - Wernisaż Malarstwa Małgorzaty Gajos. Miejsce: świetlica GOK w Nowej Iwicznej, ulica Zimowa 25 c.

Wystawy trwać będą przez miesiąc licząc od dnia wernisażu danej wystawy. Zapraszamy do oglądania!

Co to jest Wernisaż? - to uroczyste otwarcie wystawy. Zwykle odbywa się w miejscu ekspozycji prac i jest wydarzeniem o charakterze artystyczno-towarzyskim a także medialnym. Wernisażom towarzyszą często inne wydarzenia, koncert lub inne atrakcje, łącznie z poczęstunkiem. Podczas wernisażu odbywają się przemówienia organizatorów lub sponsorów, ale przede wszystkim publiczne rozmowy z wystawiającym artystą, który opowiada o zamyśle własnej sztuki oraz o powstawaniu i zasadach, jakim jest wierny w swojej twórczości. Wystawiana jest również Księga Wystaw, do której wernisażowi goście mogą się wpisywać, dzieląc się własnymi wrażeniami. Podstawowym celem wernisażu jest podniesienie rangi, prestiżu oraz nagłośnienie danej wystawy. Wernisaże są uświetniane przez obecność ważnych gości z kręgów artystycznych, czy władz terytorialnych. Wernisaż jest osobistym świętem wystawiającego artysty.

Dyrektor GOK J.W. Sobolewska przedstawia publiczności
wykonawców wernisażowego koncertu.

Po wysłuchaniu koncertu wszyscy przybyli goście mogli zaznajomić się z talentem Jana Lipińskiego, a prace były rzeczywiście godne uwagi. Dodatkowo Pan Jan jest osobą pogodną, tryskającą inteligentnym humorem, co pozwoliło mu skupić wokół siebie niemałe zainteresowanie. Chwila rozmowy z artystą przybliżyła słuchaczom trudność malarstwa akwarelowego. Wynika ona z tego, że nigdy nie wiadomo do końca, jak rozleje się plama farby - ostateczny efekt jest często wypadkową zamierzenia artysty i przypadku. Ponadto raz położonej warstwy nie da się retuszować, bo akwarele nie są kryjące, można ją jedynie rozjaśnić wodą. Mimo to akwarela jest bardzo popularna, gdyż daje piękne, delikatne i świetliste obrazy, pozwala uchwycić najbardziej ulotne zjawiska przyrody. Jest pasjonującą i zaskakującą techniką.

MUZYKA DLA MELOMALUSZKÓW

W niedzielny poranek 25.03.2012 w świetlicy GOK Lesznówola w Nowej Iwicznej odbył się Koncert dla Melomaluszków, opowieść starych instrumentów. Był to pierwsze tego typu wydarzenie organizowane przez Gminny Ośrodek Kultury Lesznówola przy współudziale zespołu Cantor Anticus w składzie: Karolina Koślacz, Magdalena Tejchman, Paweł Zalewski, Piotr Zalewski i Viola Łabanow z fundacji Muzyka Jest Dla Wszystkich.

Zespół muzyki dawnej Cantor anticus



Koncert przeznaczony był dla najmłodszych mieszkańców naszej gminy dzieci wieku 0-5 lat, którzy tłumnie zagościli w progach świetlicy, gdzie na barwnych dywanach i kolorowych poduszkach oczekiwali wraz ze swoimi rodzicami i opiekunami pierwszych dźwięków muzyki "Opowieści starych instrumentów".

Wszystkich zgromadzonych jak i artystów przebranych w stroje z epoki średniowiecza przywitała Pani Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznówoli Jolanta Walentyna Sobolewska. Po krótkim wprowadzeniu rozległa się w sali cudownie brzmiąca muzyka poważna min: "Giovanni Bassano", "Diego Ortiz- Ricercada secunda", "Benedicamus Domine".

Koncert w swojej idei był koncertem interaktywnym w którym melomaluszki jak i ich rodzice brali czynny udział. Prowadząca koncert Pani Viola Łabanow zapoznała dzieci z muzycznymi terminami min. dźwięki niskie i wysokie. Wszyscy wspólnie zaśpiewali kołysankę "Uśnijże mi usnij" podczas której jeden z melomaluszków smacznie usnął w objęciach swojej mamy. Rodzice wraz z dziećmi klaszcząc i tupiąc naśladowali i wystukiwali podawane przez muzyków dźwięki. Podczas tej muzycznej wędrówki w czasie od XIII do XIX w. zapoznali się z tańcami i pieśniami epokowymi.

Dzieci pokazywały za pomocą ruchu rąk jak pada deszcz i wieje wiatr. W pewnym momencie rozległ się dźwięk z rogu bawolego, który nawoływał podczas myśliwskich wypraw.

Zespół za pomocą gry na instrumentach dawnych takich lutnia, lira dzwonekowa, flety, szalamaja, przeniósł wszystkich w czasy średniowiecznego Krakowa jak i pradawnej Hiszpanii.

Pod koniec koncertu wszyscy wspólnie zatańczyli wrytm "Poloneza z Nitry".

Ostatnim punktem wydarzenia było wspólne oglądanie z bliska muzycznych przedmiotów. Każdy mógł dotknąć instrumentów, na których w czasach średniowiecza grali królewscy nadworni muzycy. Dzieci jak i rodzice z wielkim zaciekawieniem przyglądali się nieznanym dotąd takimi jak: viola da gamba, szalamaja, rauschpfeife, harfa gotycka, lutnia, ney, kantele, saz, flety proste, lira dzwonekowa, lira korbowa, rigg i rogi myśliwskie.

Paulina Niemyjska
Mł. inst., ds. art. i org. kultury



Pani Viola Łabanow (fot. z lewej) wspaniale poprowadziła muzyczną podróż, oczarowując zapatrzonych maluszek i ich rodziców barwnymi opowieściami z krainy muzyki dawnej. A muzyka brzmiała cudnie!



Muzycy nie tylko pięknie zagraли, ale i zainteresowali wszystkich gości niezwykłą budową ciekawych instrumentów muzycznych z dawnych epok. Dzieci i ich opiekunowie bawili się znakomicie.



O tym i innych koncertach możecie Państwo poczytać oraz obejrzeć zdjęcia na: www.gok.lesznowola.pl w dziale: **KONCERTY**

FOTOGRAFOWANIE DZIECI

Dzieci to niewątpliwie nasze największe skarby, które z dnia na dzień dorastają. Szybko rosną, zmienia się im wyraz twarzy, sposób zachowania. Każdy dumny rodzic w obecnych czasach i przy obecnej technice ma możliwość szybko i łatwo uwiecznić wszystkie ważne momenty z życia swojej pociechy... narodziny, chrzest, pierwszy krok, spacer i wiele innych mniej lub bardziej istotnych momentów. W tej chwili fotografia dziecięca jest najbardziej popularnym gatunkiem fotografii i niewątpliwie powstaje najwięcej zdjęć o tej tematyce.



Sama, jako dziecko byłam nieustannym obiektem fotografowanym przez ojca. Nie rzadko sięgam do wielkiego pudła leżącego na szafie, by obejrzeć stare fotografie. Mój tato starał się uwiecznić każdą moją mniej lub bardziej codzienną scenę z życia swoim ulubionym aparatem analogowym. Pamiętam, że nosiłam zawsze za nim światłomierz, który był moją ulubioną zabawką podczas licznych wędrowek po górach i spacerów po lasach. Z sentymentem oglądam również fotografie zrobione u nas w domu. Przyglądam się wówczas starym meblom, poduszkom, makatom. Tych wszystkich rzeczy już dawno nie ma. Nie ma również roześmianego dziecka bawiącego się samowarem czy drewnianą, pięknie malowaną łyżką. Nie słyszę też odgłosów ciuchci z krzesel jadącej przez wszystkie pokoje domu. Domu pachnącego ciepłym obiadem i przepelnionego miłością oraz dźwięcznym śpiewem matki. Tych chwil nie można zarejestrować naszym "oknem na świat". Można jednak dzięki starym fotografiom przywołać wszystkie najwspanialsze chwile z dzieciństwa. Jestem wdzięczna rodzicom za wszystkie wspomnienia, a ojcu za całą masę zdjęć, dzięki którym mogę wciąż na nowo przeżywać chwile spędzone w rodzinnym domu.

I wcale nie trzeba mieć drogiego sprzętu fotograficznego, żeby uwiecznić najmiłsze chwile, które spędzamy ze swoimi dziećmi. Najważniejsze to posiadać aparat szybki w obsłudze i wygodny do transportowania. Niejednokrotnie bowiem nosimy wraz z dziećmi cały osprzęt w postaci wózków, toreb i plecaków. Zatem osobiście polecam niewielkie aparaty kompaktowe posiadające tryb AF-C, co pozwala na ciągłe ustawianie ostrości na poruszającym się obiekcie. Ważna jest również opcja zapisu zdjęć w serii. Ułatwi nam to uchwycenie najciekawszego momentu. Dzieci są przecież w ciągłym ruchu i towarzyszy im niesamowita mimika twarzy. Nie mówiąc już o nagłej zmianie nastrojów. W jednej chwili mamy w kadrze roześmianą buzię, a już za chwilę widzimy podkówkę i drżącą bródkę. Warto uwiecznić wszystkie te chwile, bo to przecież cały urok naszego małego świata. Uwierzyć, że nie ma nic gorszego jak ukazywanie dziecka jedynie w pozowanych kompozycjach. Nie bójmy się naturalności i nie wprowadzajmy do naszych zdjęć zbyt dużej ilości sztucznych uśmiechów. Oczywiście takie podejście wymaga od nas wiele cierpliwości, gdyż trudniej wówczas o dobry kadr. Jednak to się naprawdę opłaca. Gdy musimy jednak zrobić zdjęcie pozowane, nie zapomnijmy się do niego przygotować. Pomyślmy o kompozycji. Jeśli fotografujemy urodziny na przykład, umieśćmy dziecko w pierwszym planie a stół, tort i rodzinę w planach kolejnych przy mniejszej głębi ostrości. Pokuśmy się o fotoreportaż i stwórzmy prezentację multimedialną lub fotobook z uroczystości rodzinnej. Poza kompozycją ważna jest perspektywa. Unikajmy robienia zdjęć dzieciom z naszego poziomu. Postać wówczas przybiera nienaturalnych proporcji i widoczny jest dystans pomiędzy dzieckiem a nami. Pokuśmy się o włączenie się do zabawy na podłodze i wówczas spróbujmy z tej perspektywy zrobić kilka ujęć. Popatrzmy na świat ich oczami po prostu. I jeszcze jedna ważna kwestia - unikajmy lampy błyskowej. Zdjęcie pod jej wpływem robi się płaskie, barwy stają się zimne, a wszelkie powierzchnie błyszczące i szklane odbijają niebezpiecznie blask lampy. Oczywiście są sytuacje kiedy nie możemy tego uniknąć. Starajmy się wtedy odbić światło od sufitu, ściany czy innej jasnej powierzchni. Rozproszymy wówczas światło, które doświetli nam plan lecz nie zepsuje nam zdjęcia. Do tego celu nadaje się lampa zewnętrzna, lecz nie każdy aparat ma możliwość jej dołączenia. Stosujmy wówczas domowe sposoby na rozproszenie światła. Zwykły kawałek białej kartki powinien w zupełności wystarczyć.

Ewa Zalewska
Mł. instr. ds.art.

ZAPRASZAMY NA WARSZTATY FOTOGRAFICZNE
W GOK LESZNOWOLA: W ŚWIETLICY GOK W STAREJ
IWICZNEJ ORAZ WE WŁADYSŁAWOWIE.

Fotografie pochodzą z kolekcji prywatnej p. Ewy Zalewskiej

POROZUMIENIE PARTNERSTWA GOK LESZNOWOLA Z KLUBIEM MOTOROWYM JARPER X RACING TEAM

Porozumienie Partnerstwa jest coraz częściej stosowaną przez instytucje oraz stowarzyszenia formą łączenia działań, pomysłów i sił. Partnerstwo pozwala na czerpanie obopólnych korzyści, nie tylko materialnych ale i medialnych oraz kulturowych a także integrujących społeczność lokalną.

"Klub Motorowy X RACING to prężnie działający klub sportowy, którego zakres działalności obejmuje zarówno udział w zawodach motocyklowych o randze Mistrzostw Polski i Pucharu Polski, jak i organizację zawodów pod auspicjami PZM. Ponadto Klub swoimi działaniami aktywnie promuje bezpieczną jazdę, propaguje sportowy styl życia oraz alternatywne formy spędzania wolnego czasu. Członkami X RACING są zarówno czołowi polscy zawodnicy, którzy mają na swoim koncie wiele spektakularnych sukcesów, jak i młodzież szkolna stawiająca w sporcie motorowym pierwsze kroki.

Członkowie Klubu aktywnie współpracują z Samorządem Gminy Lesznowola i uczestniczą w życiu lokalnej społeczności. Mieszkańcy Gminy Lesznowola mieli przyjemność poznać zawodników X RACING i podziwiać ich umiejętności sportowe podczas pokazów plenerowych zorganizowanych w ramach pikniku sołeckiego w Mrokwie w roku 2010 oraz 2011. Klub był również organizatorem zawodów motorowych w pobliskiej Górze Kalwarii oraz współorganizatorem dużych imprez sportowych - Mistrzostw Polski w endurocross (VI 2011) czy II etapu Mistrzostw Świata w endurocross (XII 2011). Od 2012 roku Klub Motorowy X RACING oficjalnie reprezentuje Gminę Lesznowola działając pod honorowym patronatem Wójta Gminy. - **rekomendacji udzieliła Pani Maria Jolanta Batycka - Wąsik Wójt Gminy Lesznowola**, życząc wielu kolejnych sukcesów oraz owocnej współpracy.



Strona internetowa Klubu:
www.xracingteam.pl



Uroczyste podpisanie Porozumienia pomiędzy nowymi Partnerami.

W dniu 2 kwietnia 2012 roku po wielu owocnie przeprowadzonych rozmowach, w Biurze Głównym GOK zostało podpisane **Porozumienie Partnerstwa** pomiędzy Gminnym Ośrodkiem Kultury w Lesznowoli reprezentowanym przez Dyrektora GOK Panią Jolantę Walentynę Sobolewską a Klubem Motorowym JARPER X RACING TEAM reprezentowanym przez Prezesa Zarządu Stowarzyszenia Pana Pawła Szymańskiego. Odtąd niektóre imprezy plenerowe organizowane przez GOK będą wzbogacone o ciekawe pokazy, a w świetlicy GOK w Łazach, która stała się także oficjalną siedzibą Klubu, odbywać się będą prelekcje i spotkania miłośników motorowej jazdy.

Mam wielką nadzieję, że członkowie Klubu zarażą swoją pasją innych młodych mieszkańców, szczególnie meską jej część i już w niedługim czasie zasilą szeregi znakomitych jeźdźców. Wspólne działania nie będą ograniczać się tylko do pokazów i zawodów. Pragniemy rozwinąć na tej bazie i działania kulturalno artystyczne. Na początek będzie to motoryzacyjny plener fotograficzny zakończony wystawą w świetlicy GOK w Łazach.

Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor GOK Lesznowola



fot. z www.xracingteam.pl

KOPCIUSZEK W MYSIADLE

BAJKOWE NIEDZIELE Z GOK



18 marca w świetlicy Gminnego Ośrodka Kultury w Mysiadle zgromadziła się liczna widownia, która przybyła specjalnie na comiesięczne spotkanie teatralne. Cieszy nas fakt, że uczestnictwo w Bajkowej Niedzieli stało się dla wielu lesznawskich rodzin lubianym rytuałem. Rodzice, dziadkowie, a czasem sąsiedzi przyprawiają spragnione rozrywki maluchy. To właśnie dla nich - jak w prawdziwym teatrze - występują aktorzy. Tak było również w ostatnią niedzielę. Do świetlicy w Mysiadle zawital teatrzyk Horrorek - zdobywca pierwszej nagrody w tegorocznych Gminnych Teatraliach. Jego instruktor - pani Anna Kolanowska - zanim młodzi aktorzy weszli na scenę, opowiedziała widzom anegdotę dotyczącą zwyczajów panujących w antycznym teatrze.

Po chwili z głośnika popłynęła muzyka, a na scenie pojawili się aktorzy przenoszący wszystkich zebranych w świat Kopciuszka. Dwie kapryśne i krnąbrne siostry utyskujące na brak urody oraz pocieszająca je matka rozbawiły publiczność, którą po chwili oczarował dźwięczny śpiew szorującego podłogę Kopciuszka. Jak to w bajkach bywa - nie zabrakło dobrej wróżki i jej zaklęć, pięknych strojów, cudnych panien i szukającego żony bardzo przystojnego księcia. Każde dziecko wie, że z królewskiego rozkazu herold wezwał na bal wszystkie dziewczęta, a każda z nich zrobiłaby wszystko aby spodobać się królewiczowi. Na nic zdały się fryzury, suknie i uśmiechy córek macochy. Również ukłony, ładne minki, pudry, aksamity i koronki innych panien, przyćmił blask wkraczającego na salę odmienionego Kopciuszka. To jak pięknie wyglądał, tańczył w ramionach księcia i śpiewał majową piosenkę, widzowie z całą pewnością zapamiętają na długo. Nie pamiętając o obietnicy danej wróżce Kopciuszek zbyt późno opuścił bal w pośpiechu gubiąc na schodach pantofelek, który był jedynym drogowskazem mającym doprowadzić zropanego królewicza w ramiona ukochanej.

Jak wiadomo herold odnalazł dom macochy, próbował wsunąć bucik na stopy córek, jednak dopiero stopa Kopciuszka okazuje się idealnie pasować do złotego trzewiczka. Ku rozpaczy wyjących, paskudnych sióstr, Kopciuszek zostaje królową, a co za tym idzie spędza długie lata w złotej koronie, złotej sukni, w złotym zamku, u boku wspaniałego królewicza, czego zazdroszą jej wszystkie panie przybyłe tego dnia do świetlicy w Mysiadle. Gromkie brawa, dyplomy zaprojektowane przez panią Anetę Zielińską, podpisane przez panią Jolantę Walentynę Sobolewską - Dyrektora GOK i wręczone uroczyście przez panią Joannę Zielińską - opiekuna wydarzenia, a także słodki poczęstunek przygotowany przez panią Asię Tatol, którymi zostali nagrodzeni kłaniający się w pas artyści - wszystko to świadczyło o wielkim sukcesie aktorskim Teatrzyku Horrorek.

Dzieci z widowni zapowiedziały, że z największą ochotą przybędą na kolejne spotkanie z teatrem planowane na 22 kwietnia w świetlicy w Łazach.

Przed opuszczeniem sali każdy mógł wymienić przyniesioną przez siebie książeczkę w przygotowanym przez panią Dorotę - bibliotekarkę z Mysiadła - specjalnym punkcie czytelnika.

Joanna Zielińska
Instr. ds. art. i org. kultury



Kolejna Bajkowa Niedziela z GOK:
w świetlicy GOK w Łazach
22.04.2012 g. 16.00
Wstęp wolny!
Zapraszamy!



WIOSNA

nadchodź nie zwlekaj
długo czekamy
ściśnięci wiatrem północno-wschodnim
zrywem siekącym
zębami dreszczy



stopieni z ziemią szkliwem wzorzystym
ranni kryształem
spod wyjącego nocami lodu
wypatrujemy
co nam też jutro
da i pojutrze

chloniemy powiew
zerkamy w górę
wskazując ręką
jak rozbitkowie
ciepły horyzont

nie zwlekaj przyspiesz
daj znak w kolorach
tło czyn z nadziei
zawsze zielonej
zawsze na zawsze

*Krzysztof Chmielarczyk
Herbaciarz Literacki*

KONESERKA

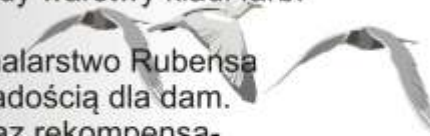
W galeriach ze ścian straszy Dali
(ten oczu wytrzeszcz, ten wąs!);
na płótnie ptak Ledę migdali...
Jej chudość, to doprawdy wstrząs!

Gdy widzę obrazy Dürer'a
zachwytu nie czuję i już,
wręcz bierze mnie jasna cholera,
że w szereg nie malował, a wzdłuż.

A taki, pardon, Modigliani
"sportrecił" wychudłych bab sztab.
Z bulimią póź setki mu pani
„strzelała”, gdy warstwy kładł farb.

Natomiast malarstwo Rubensa
jest wielką radością dla dam.
Pociechą oraz rekompensa-
tą za to, że faldek moc mam!

*Ewa Jowik
Herbaciarka Literacka*



Protokół z Eliminacji Gminnych XXXV Konkursu Recytatorskiego dla dzieci "Warszawska Syrenka"

Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli w dniu 28 marca 2012 r. w świetlicy GOK w Mysiadle przeprowadził Eliminacje Gminne XXXV Konkursu Recytatorskiego dla dzieci "Warszawska Syrenka". Do eliminacji gminnych zgłosiło się 44 uczniów wytypowanych w wyniku eliminacji szkolnych z 5 Zespołów Szkół Publicznych i 2 Niepublicznych Szkół Podstawowych z terenu gminy Lesznowola.

Komisja konkursowa w składzie:

1. Anna Chachula - mgr filologii polskiej o specjalności nauczyciel; 2. Anna Mizińska - kierownik działu teatru i tańca w MCKiS; 3. Konrad Materna - literat
po wysłuchaniu uczestników konkursu komisja przyznała następujące nagrody:

W kategorii klas 0-III

I miejsce - Jerzy Krzemiński, uczeń kl. I b ZSP w Łazach

II miejsce - Maciej Miecznikowski, uczeń kl. II a ZSP w Lesznowoli

II miejsce - Weronika Siemińska, uczennica kl. III ZSP w Nowej Iwicznej

II miejsce - Justyna Kostrubiec, uczennica kl. I c ZSP w Lesznowoli

III miejsce - Alicja Biela, uczennica kl. 0 c ZSP w Lesznowoli

III miejsce - Weronika Bieńkowska, uczennica kl. II c ZSP w Łazach

Wyróżnienia otrzymali:

Karolina Kutryś, uczennica kl. II b Szkoły Podst. w Mysiadle

Inga Wachowska, uczennica kl. II Niepublicznej Szkoły Podst. w Jazgarzewszczyźnie

Natalia Cywińska, uczennica kl. II a w ZSP w Mrokowie

W kategorii klas IV-VI

I miejsce - Zofia Justyńska, uczennica kl. V b ZSP w Nowej Iwicznej

II miejsce - Krzysztof Tomaszewski, uczeń kl. V b ZSP w Nowej Iwicznej

III miejsce - Michał Florczak, uczeń kl. IV c ZSP w Łazach

Wyróżnienia otrzymały:

Julia Matuła - uczennica kl. IV a Szkoła Podstawowa w Mysiadle

Dorota Facon - uczennica kl. VI b ZSP w Łazach

W kategorii klas gimnazjalnych

I miejsca komisja nie przyznała

II miejsce - Izabela Strykowska, uczennica kl. III b ZSP w Mrokowie

III miejsce - Weronika Oprządek, uczennica kl. III b ZSP w Mrokowie

Wyróżnienie otrzymała: Kamila Koc, uczennica kl. III b ZSP w Łazach

Zgodnie z regulaminem głównego organizatora konkursu: Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki w Eliminacjach Stołecznych w kwietniu wezmą udział recytatorzy, którzy zajęli I miejsca.

W kategorii klas 0-III - Jerzy Krzemiński uczeń klasy Ib Zespołu Szkół Publicznych w Łazach im. Jana Pawła II W kategorii klas IV-VI - Zofia Justyńska uczennica klasy V b Zespołu Szkół Publicznych w Nowej Iwicznej

Wszyscy uczestnicy gminnych eliminacji otrzymali pamiątkowe dyplomy a uczniowie, którym komisja konkursowa przyznała zwycięskie miejsca i wyróżnienia otrzymali nagrody książkowe z dziedziny poezji polskiej.

Konkursy recytatorskie promują kulturę języka polskiego i pobudzają do twórczego poszukiwania repertuaru a co najważniejsze przybliżają literaturę ojczystą. Dziękujemy za udział w konkursie uczniom i nauczycielom przygotowującym swoich podopiecznych do eliminacji i zapraszamy tradycyjnie za rok.

Więcej: gok.lesznowola.pl w dziale KONKURSY

Protokół przygotowała
Krystyna Marczak - Gł. Specjalista ds. org. kultury



PRACOWNIE MALARSKIE I TKACKIE

SALA WIDOWISKOWA
SALE TEATRALNE
2 GALERIE ARTYSTYCZNE
KLUBYKONCERTY
WYSTAWY
PLENERY
TEATR
KINOFOTOGRAFIA
LITERATURA
PLASTYKA
MUZYKA
TANIEC
ŚPIEWPIKNIKI
FESTYNY
TURYSTYKAUNIwersYTET
TRZECIEGO
WIEKUPODMIEJSKI
TEATR
LESZNOWOLSKIHERBATKA
LITERACKA**GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI****PRACOWNICY STALI
GMINNEGO
OŚRODKA
KULTUR
W LESZNOWOLI**Aneta Zielińska
Specjalista ds. spraw promocji
i organizacji kulturyZbigniew Kućma
Główny Księgowy GOKJolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
w LesznowoliBarbara Wielgołaska
Starszy specjalista
ds. kadri i placEwa Zalewska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury/
Opiekun świetlicyJanina Tatol
Referent ds. administracyjno
gospodarczychKrystyna Marczał
Główny Specjalista
do spraw organizacji kulturyJoanna Zielińska
Instruktor ds. artystycznych
Koordynator UTWTomasz Klujśzo
Instruktor do spraw artystycznych
i organizacji kulturyMagdalena Lyszc
Starszy instruktor
ds. artystycznychSylwia Wyszowska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kulturyPaulina Niemyjska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kulturyJan Drewicz
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kulturyBożena Ziemińska
Opiekun świetlicy
w Wólce KosowskiejJanina Koźniewska
Opiekun świetlicy w ŁazachGrzegorz Toporowski
Specjalista ds. wokalnemu muzycznych
- opiekun Zespołu Śpiewaczego
TĘCZATomasz Nowak
Główny instruktor ds. wokalnemu muzycznych
- opiekun Zespołu Śpiewaczego
TĘCZA**PLACÓWKI GOK
NA TERENIE GMINY
LESZNOWOLA****ŚWIETLICA GOK
NOWA IWICZNA**
ul. Zimowa 270
tel. 22 703 36 84
RÓŻNE PRACOWNIE GOK
Sylwia Wyszowska
i Paulina Niemyjska
- Mł. instr. ds. art i org. kult.
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK**GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI
- PLACÓWKI GOK - ŚWIETLICE****ŚWIETLICA GOK
STARA IWICZNA**
ul. Nowa 6
tel. 22 256 65 50
RÓŻNE PRACOWNIE GOK
Ewa Zalewska
Mł. instr. ds. art i org. kult.
Tomasz Klujśzo
Instr. ds. art i org. kult.
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK**ŚWIETLICA GOK
MYSIADŁO**
ul. Topolowa 2
05 - 515 Mysiadło
tel. 22 478 44 21
Krystyna Marczał
Gł. spec. ds. organizacji kultury
Magdalena Lyszc - St. instruktor ds. art.
Janina Tatol
Referent ds. administracyjno
gospodarczych**BIURO GŁÓWNE GOK
Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli**
ul. Gminnej Rady Narodowej 66
05 - 506 Lesznowola
tel. 22 757 92 09**ŚWIETLICA GOK
ŁAZY**
ul. Przyszłości 8
05 - 552 Łazy II
tel. 0 600 097 571
RÓŻNE PRACOWNIE GOK
Janina Koźniewska
Opiekun świetlicy
LESZNOWOLSKA ORKIESTRA
SYMFONICZNA,
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK**ŚWIETLICA GOK
WŁADYSŁAWÓW**
ul. Wolności Polskiego 64
Władysławów
692 143 536
UTW, GALERIA NA GÓRCZE
Joanna Zielińska
Instruktor artystycznych
UNIwersYTET TRZECIEGO WIEKU,
GALERIA NA GÓRCZE**Dyrektor
GOK Lesznowola
Jolanta Walentyna Sobolewska**Zbigniew Kućma
Główny KsięgowyBarbara Wielgołaska
St. Specjalista ds. kadri i placEwa Zalewska
St. referent
ds. administracyjnych
i kulturalnychAneta Zielińska
Specjalista ds. promocji
i organizacji kultury**ŚWIETLICA GOK
W WÓLCIE KOSOWSKIEJ**
ul. Podrzeczna 23
tel. 22 756 15 95
PRACOWNIA
PLASTYCZNA I TKACKA
Bożena Ziemińska
Opiekun świetlicy
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK**ZESPÓŁ ŚPIEWACZY
"TĘCZA"**
Świetlica OSP
Nowa Wola
Dr Tomasz Nowak
Gł. instruktor ds.
wokalnemu muzycznych
Grzegorz Toporowski
Specjalista ds. wokalnemu
muzycznych**ŚWIETLICA GOK
JANCZEWICE**
ul. Jedności 99a
Janczewice
tel. 22 757 92 01
Jan Drewicz
Mł. instr. artystycznych
i organizacji kultury
PODMIEJSKI TEATR LESZNOWOLSKI,
RÓŻNE ZAJĘCIA
ARTYSTYCZNE GOK**ŚWIETLICA GOK
W KAPLICY
KOŚCIELNEJ**
ul. Św. Józefa
LESZNOWOLA
KLUBIK ARTYSTYCZNY
DLA DZIECI,
KLUB LITERACKI**ZESPÓŁ
PIOSENKI BIESIADNEJ
"MROKOWIACY"**
Świetlica OSP
Mroków
Henryk Popławski
i Albin Rejnowicz
Opiekunowie zespołu**ZESPOŁY
MUZYCZNE
W GOK
LESZNOWOLA:**

- * CHÓR UTW OKTAWA
- * ZESPÓŁ ŚPIEWACZY TĘCZA
- * ZESPÓŁ WOKALNY HEKSA
- * ZESPÓŁ PIOSENKI BIESIADNEJ MROKOWIACY
- * STUDIO PIOSENKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
- * PIOSENKA Z GITARĄ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
- * LESZNOWOLSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

**KUZZDERKOG
KULTURALNE****WWW.GOK.LESZNOWOLA.PL
JESTESMY DLA CIEBIE
STWORZENI!)**

GRUSZKI NA WIERZBIE '2012

COROCZNY PRZEGLĄD W GOK

IV Wielki Przegląd Twórczości Uczestników Zajęć w GOK Lesznówola GRUSZKI NA WIERZBIE 2012 uroczyste otworzyły Wójt Gminy Lesznówola Pani Maria Jolanta Batorycka - Wąsik oraz Przewodnicząca Rady Gminy Pani Bożenna Korlak gratulując talentu mieszkańcom naszej gminy.



GRUSZKI NA WIERZBIE 2012

GRUSZKI NA WIERZBIE 2012



WSZYSTKIE www.gok.lesznowola.pl
FOTOGRAFIE dział: PRZEGLĄD GOK
GRUSZKI NA WIERZBIE



Wszyscy występujący na scenie tego dnia, szlifują swoje umiejętności pod baczny okiem instruktorów w dziesięciu placówkach GOK Lesznówola na terenie gminy.